FESTIVAL PARIS L'ÉTÉ

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
AU 9 MARS 2023

© photo : Yuka Sano, J.M. Fiebelkorn - 16BIT - Paula Rosolen

DU 10 AU 30 JUILLET 2023

Danse, théâtre, cirque, musique, performances et installations plastiques s'emparent de nombreux lieux connus ou insolites de la capitale, le plus souvent en plein air et en dehors des lieux traditionnels de spectacle.
Monuments nationaux, écoles, parcs et jardins, musées, piscines, places... sont investis dans un esprit convivial et festif pour bousculer le rapport au public.
Depuis sa création, le festival s'engage pour faciliter l'accès du plus grand nombre à l'art et à la culture.

PLAN BEY

CONTACT PRESSE

Dorothée Duplan, Camille Pierrepont & Fiona Defolny,
assistées de Louise Dubreil

01 48 06 52 27 | bienvenue@planbey.com

Dossier de presse et visuels
en téléchargement sur www.planbey.com

PROGRAMMATION

CCN Ballet de Lorraine x Maud Le Pladec STATIC SHOT

danse | **Cour Lefuel, Musée du Louvre** | **10 et 11 juillet**

Avec *Static Shot* Maud Le Pladec et les danseurs du CCN Ballet de Lorraine, utilisent des procédés de montage et d'assemblage empruntés au cinéma. Entre extase et climax, danses collectives et unissons, où se situe alors l'accident, la fracture, le relâchement ?

Joël Pommerat CONTES ET LÉGENDES

théâtre | **Centquatre (salle 400)** | **du 11 au 13 juillet**

Contes et Légendes est une fiction documentaire d'anticipation sur la construction de soi à l'adolescence et le mythe de la créature artificielle, dans un monde futuriste où humains et robots cohabitent.

Peter Hudson CHARON

installation | **Place de la Fontaine aux Lions, La Villette** | **du 11 au 30 juillet**

Charon est une oeuvre interactive d'une dizaine de mètres de haut comprenant vingt squelettes d'apparence humaine tournant autour d'un rouet Son travail soulève des questions sur l'existence, le progrè s ou son absence et la consommation.

Adrien M et Claire B x Brest Brest Brest FAUNE

exposition | **Lycée Jacques Decour** | **du 12 au 29 juillet**

Faune est une série de 10 affiches de grand format à observer avec une application de réalité augmentée. Collées dans l'espace public, elles invitent à un parcours en forme de jeu de piste qui révèle une vie animale cachée sur les murs.

Kibbutz Contemporary Dance Company ASYLUM

danse | **Lycée Jacques Decour** | **du 12 au 15 juillet**

Rami Be'er aborde ici la question des réfugiés et de l'immigration, et réunit 18 danseurs sur scène dans une danse passionnée, violente et viscérale. Il soulève des concepts tels que la patrie l'identité, l'appartenance, l'étranger, le désir et le foyer.

David Wahl et Olivier de Sagazan NOS CŒURS EN TERRE

performance | **Lieu à venir** | **12 et 13 juillet**

Nos coeurs en Terre explore les théories opposées au XVIIe siècle sur la sexualité des pierres.
Les artistes utilisent leurs matériaux de prédilection, les histoires pour l'un, l'argile pour l'autre afin de questionner les relations entre les espèces minérales et les écosystèmes biologiques.

Captain Boomer BABY YOU

installation | **lieu à venir** | **15 et 16 juillet**

Dans ce projet sensationnel et poétique le public est accueilli par un couple de danseurs qui donnent naissance à un enfant montgolfière, qui s'élève lentement dans les airs parmi les nuages, symbolisant un renouveau et éveillant de multiples émotions chez le spectateur.

Jeanne Desoubeaux CARMEN

opéra itinérant | **Abbaye de Port-Royal des Champs, Magny-les-Hameaux** | **15 et 16 juillet**

Ce *Carmen* est un opéra paysage itinérant. À pied, 10 artistes emmènent 400 spectateurs dans un parcours qui compte autant d'espaces que d'actes. La compagnie propose ainsi de «prendre la rue» pour vivre un moment d'être ensemble.

Mohamed El Khatib MES PARENTS

théâtre | **Théâtre Paris Villette** | **du 18 au 20 juillet**

Mes parents est l'aboutissement d'échanges virtuels entre Mohamed El Khatib et les jeunes de la promotion 10 de l'École du Théâtre National de Bretagne. Cette partition théâtrale et chorale épurée offre une réflexion sur la relation parent enfant en miroir avec la réalité de la génération des années 70.

Marina Otero FUCK ME

danse | **Lycée Jacques Decour** | **du 19 au 22 juillet**

Partie d'une trilogie politique et autoréférentielle c'est une pi è ce sur les effets du vieillissement, où cinq interprètes masculins incarnent l a cause narcissique de Marina Otero, explorant les frontières entre documentaire et fiction, danse et performance, représentation et accident.

Wauhaus FLUIDS

performance | **Lycée Jacques Decour** | **du 19 au 22 juillet**

Fluids met en scène des danseurs et une actrice sur une scène incroyablement glissante grâce à un produit lubrifiant appelé J Lube, créant un langage gestuel instable entre maladresse et grâce. La pièce explore l'empathie, l'intimité et l'échec, invitant le public à se laisser émouvoir et à perdre le contrôle.

Camille Boitel LA LÉVITATION RÉELLE

cirque | **Lycée Jacques Decour et autre lieu à venir** | **21 et 22 juillet**

Camille Boitel et son équipe explorent ici l'inverse du vertige. Conçu comme un impromptu, c'est une fête des sens qui invite les spectateurs à abandonner leurs repères et se laisser porter par la surprise.

Sébastien Vion MADAME OSE BASHUNG

cabaret | **Cabaret Sauvage** | **du 21 au 23 juillet**

La troupe de travestis de Sébastien Vion (alias Corinne) rend hommage à Alain Bashung. Alternant humour et poésie, séquences comiques et émouvantes, les titres emblématiques de l'artiste sont revisités dans un spectacle débridé.

La Horde dans les pavés IMPACT D'UNE COURSE

déambulation acrobatique | **tournée en Ile-de-France** | **dates à venir**

Impact d'une course est une dérive acrobatique et déambulatoire pour piétons, guidés par cinq circassiens-danseurs et un musicien-sprinteur. Aux frontières de la danse, du cirque et du parkour, la compagnie utilise l'espace public et les infrastructures urbaines pour aborder la ville autrement.

Mélissa Von Vépy PIANO RUBATO

cirque | **Cour d'honneur de La Monnaie de Paris** | **25 et 26 juillet**

Dans *Piano Rubato* le compositeur de jazz Stéphan Oliva et la chorégraphe et trapéziste Mélissa Von Vépy imaginent un concert de voltige. Un piano à queue installé dans la coque d'un bateau fantôme sert d'agrès à l'interprète.

Claire Diterzi DE BÉJAÏA À PARIS

théâtre, musique | **Théâtre Paris Villette** | **25 et 26 juillet**

Dans cette pièce théâtrale et musicale, Claire Diterzi réinvente la vie de Tassadite, née en 1932 en Kabylie. Poignant témoignage de l'immigration algérienne, elle s'empare de cette histoire à travers des mélodies, mêlées aux sonorités de la musique tradit ionnelle.

Paula Rosolen 16BIT

danse | **lieux à venir** | **du 27 au 29 juillet**

16BIT examine la techno en tant qu'événement social, politique et culturel. Cinq interprètes incarnent l'énergie et le mouvement de la musique techno, à travers des séquences de transe collective exprimant le pouvoir du genre à changer le monde au delà de la piste de danse.

Elle Sofe Sara THE ANSWER IS LAND

danse | **Lycée Jacques Decour** | **du 26 au 28 juillet**

Elle Sofe Sara, metteuse en scène et chorégraphe norvégienne, est membre du peuple Sami.
Ici, sept interprètes féminines mêlent danses contemporaines et traditionnelles dans une composition rappelant les rituels ancestraux, accompagnées de chants et musique Yoiks.